

בשורה משמחת!!

ספר שלום הבית
שכולם ציפו לו
יצא לאור וניתן
לרכוש אותו
ישירות מהרב
פ"ל-
0543359848

שלום בית פניו

פרשת וישלח
מפטירין:
חזון עובדיה

ניתן לצפות
ביוטיוב,
בשיעורים של
הרב אליהו
יעקב שליט"א,
שלום בית
פנימי!!

לרפואה ולהצלחה!!

תמיר בן משה, אברהם בן סולטנה
משפחת יעקב, משפחת חמרה
יונה בת לונה, טוהר בת אסנת
דוד אשר, שאול סלם, ערן בן ציונה רחל
ששון בן סביחה, אברהם בן שרה
לירן בן יונה ומשפחתו, שי בן תמר
דניאל בן ג'וליה, אברהם חי בן לולו
שמואל יצחק שי בן חנה, מאור בן חנה
רונית בת דליה, שלמה רפאל בן יוכבד

ע' 617 - לגישור ויעוץ לפני ואחרי הנישואין הרב אליהו יעקב 0543359848

ה. לאחר קיום מצות שלום הבית, הוא חייב להתנתק כדי לאגור כוחות ולחזור לעצמו, ולאחר שיתמלא באנרגיות ואורות חדשים על מנת להעניק לבת זוגו את המיטב, יקפוץ חזרה לאותה נקודת התחברות שהייתה קודם לכן וסיבה זו היא בעלת חשיבות רבה להבנה לשני בני הזוג. מפני שהאשה מפרשת את התרחקותו שהשתמש בה לצורך פריקת יצריו ואינו אוהבה באמת ובכנות, והאיש נכנס לרדיפה עצמית ולרגשי אשם ואינו מבין שזו תופעה די טבעית שמצויה אצל כל הגברים, [הארכתי בנקודה עמוקה זו בספרי במאמר-"מחזוריות האיש"]. יוצא מכל הסיבות הנ"ל שיש לאפשר לו להשתחרר ממערתו בכוחות עצמו וחשוב לא להלחיצו כדי שיצא במהירות האפשרית, כי בעיה אחת לפחות נפתרה לו בשובו אליה- לפייס אותה ולהסביר לה על התנתקותו. נציין מספר גורמים לקצר תקשורת: א. בני הזוג במצב של מגננה ומעוניינים רק לתקוף ב. לא מקשיבים וחושבים כיצד להצטדק ג. חושבים כיצד לסתור ולהאשים במצב ד. חשים מואשמים ומותקפים ורוצים רק להגיב ה. השיח אישי ולא ענייני ו. נלחמים על האגו ורוצים להתנצח בלבד ז. מעוניינים שדברנו ישמעו ולא לשמוע את האחר ח. בטרם שמסיימים נושא מסוים, מתפזרים לעוד נושאים ולא מצליחים להגיע להסכמה בשום עניין ט. מפרשים את השני ע"פ שפת גוף והתניות קודמות ובדרך שלילית. יתכן שאנו סובלים מחוסר הערכה עצמית, בטחון ירוד וחסימות רגשיות מהעבר, אולם ישנן סיבות נוספות שבגינן אנו לא מצליחים לתקשר באופן הנכון ומפרשים את השני בצורה מעוותת ולא נכונה. נציין דוגמאות: האיש אומר-"הרסת אותי ואני מעוניין לסיים את הקשר". פרשנות האשה- אני אכזבה גדולה עבורו, מנצל אותי לתאוות שלו בלבד ויש לו תוכניות בלעדי וכו'. פרשנות נכונה- אני במצוקה וזקוק ליחס, כבוד והערכה, ומעוניין לשמוע שאת אוהבת אותי, זקוקה לי ומעוניינת בי ללא רצון לשנות אותי. האיש אומר-"את לא ברמה שלי ובוודאי לא של המשפחה שלי, ושלא תעיז לדבר בגנותו". פרשנות האשה-הוא לא אוהב אותי, אני רק חפץ שמשמש בי לאינטרסים שלו, מה שמעניין אותו זה רק משפחתו, עדיין כרוך בטבור של האמא ואני בסוף סדרי עדיפותיו.

טפילי באשה שהתלוננה על חוסר התעניינות וחזירות מהבעל ולאחר שהבינה שאין סיכוי לקבל ממנו יותר ממה שהוא מסוגל להעניק לה, פנתה למקורות שהשקפתם אינה תורנית על מנת לקבל העצמה. אך שם לימדו אותה שלקבל יותר יחס מבן הזוג, היא צריכה להתנהג עימו באופן של-"קשה להשגה" ובעיקר בענייני המצוה, ובמקום שהזוגיות תתחזק ותצליח, הביאה אותם לחורבן ובסוף לגירושין רחמנא ליצלן. ציינתי בעבר שאין לי התנגדות שהאשה תקבל העצמה, אולם מטרת ההעצמה כדי שתעצים את בן זוגה על מנת שיעניק לה יותר יחס וכו', ולא כדי להתנצח עמו ולהוכיח שהוא כשלון וחוסר ערך ולהרוס את הזוגיות. במידה והאיש חש מותקף ומואשם, בעיקר כשבת זוגו מאשימה אותו במצב, הוא מיד נחסם ופורש למערתו, על מנת להרהר בשקט ולהגיע למסקנות ללא עזרה מבחוץ ובעיקר לא מבית זוגו. כעת הוא חש מפוחד ומאיים ממנה, לכן בזמן שהותו אין זה הזמן לנסות לתחקרו בשאלות. על האשה לא להיבהל, אלא לפייסו ולהסביר לו שהיא עוברת משבר ומוציאה תסכולים וכאבים ואין לה כתובת אחרת, וזקוקה להכלה והבנה, ולאפשר לא זמן יציאה. אולם טבע האשה לא לנטוש חברה כשהיא עצובה או מדוכדכת, לכן בעיניה לנטוש אותו כשהוא מתנתק ולא משתף, נחשב למעשה של אכזריות, לכן היא מעוניינת להצטרף למערתו ולהציע את עזרתה. היא מניחה שאם תציף אותו בשאלות ותקשיב יפה ובסבלנות כך היא תשפר את הרגשתו. עניין זה רק מרגיז, מקומם ומרחיק אותו יותר, וכעת יצטרך זמן ארוך מהרגיל להשתחרר ממערתו. מצד אחד מטרתה לתמוך בו בדרך שהיא זקוקה שיתמכו בה, אולם הוא זקוק למנוחה ושקט כדי לצאת ממצוקתו. על האשה להפסיק להשתמש בשיטת הפחד והדאגת יתר, ובעיקר בעתות מעין אלו לבטוח בו שיצא ממערתו בכוחות עצמו להעניק לה את המיטב. נציין מספר סיבות חשובות שהאיש פורש למערתו: א. הוא זקוק לחשוב בשקט ולמצוא פתרונות מעשיים לבעיותיו בכוחות עצמו ב. דרוש לו זמן לנחות לקרקע ובעיקר בכניסתו לבית כדי להתחבר לעצמו [היפך האשה] ג. נמצא בלחץ או מתח ואינו מעוניין לעשות טעות ולהתחרט ויצטרך לתקן ד. זקוק לשקט ופרטיות ללא סיבה מיוחדת.

פרשנות נכונה – את מאוד חשובה לי, גרמת לי את האושר הגדול בחיי, אני אוהב אותך ואת יקרה לי מכל, רק תכבדי במשפחתי, אני אוהב אותך כפי שאני מכבד אותך. האיש אומר – "כל מה שאני עושה עבורך זה אף פעם לא מספק אותך". פרשנות האשה – אני איומה ודחיה בעיניו, חושב עלי רק דברים רעים ואינו אוהב אותי בכנות. **פרשנות נכונה** – אני זקוק להערכה על מה שאני משתדל עבורך, ושלא תתייחסי אלי כמובן מאליו ואעשה הכל למענך. האיש אומר – "אני לא מצליח לרצותך, תמיד יש לך טענות, את פשוט כפזית טובה ואין לך שום הערכה". האשה מפרשת – הוא לא אוהב אותי, הוא נמצא כאן רק בגלל הילדים או כדי לספק לו את הצרכים שלו, עבורו אני רק מטריד, רואה רק את עצמו ובכל מה שקשור אליי הוא מתעלם, אכזרי וכפזי טובה. **פרשנות נכונה** – אני חושש שאני לא מספק ומרצה אותך די הצורך, לכן זקוק שתאמרי לי שאתה הגבר המושלם שלי, ואהפוך את העולם עבורך. האיש אומר – "תפסיקי לפנק את הילדים ואל תתני להם שינהלו אותך". פרשנות האשה – כל מה שאני עושה עבורו זה מפריע לו, הוא חייב להתערב לי בחינוך הילדים ובהתנהלות הבית, מעוניין להפוך את הילדים עליי, כואב לו שאני מצליחה איתם יותר ממנו, מעוניין בכישלון שלי ורע לו כשטוב לי. **פרשנות נכונה** – אני מעוניין לטובתך ולטובת הילדים כדי שלא יגדלו מופרעים ופרזיטים, ומעוניין שלא ינצלו את טיב ליבך, כמו כן גם אני זקוק לתשומת לב, ליחס והתעניינות כפי שאת מטיבה עם הילדים. האשה אומרת – "אתה דוחה אותי, תניח לי לנפשי, הרסת לי את החיים ומעוניינת לסיים את הקשר סופית". האיש מפרש – כפזית טובה, אין לה שום הערכה, אני מסומן אצלה, רואה בי רק שחור, מושפעת מהחברה והמשפחה, לולא הילדים מזמן הייתי בורח ומגרש אותה ומתחתן עם אשה אחרת רק כדי לראות אותה סובלת. **פרשנות נכונה** – שלא תעזוב אותי, אני זקוקה לך כעת יותר מכל זמן אחר, תבין אותי, אני עוברת משבר, זקוקה לראות שאתה נלחם עליי ולא מוותר בעד שום מחיר, רק תהיה רגיש כלפיי כפי שהכרתי אותך ותתמוך בי כבתחילה, זה רק הוצאת תסכולים על חוסר יחס והערכה מצידך, בבקשה תחזר אחרי, תתעניין בי ותאמר לי שאתה אוהב אותי בכנות. האשה אומרת – "אם לא נוח לך הדלת פתוחה, אני גם מוכנה לארוז לך מזוודה". האיש מפרש – אשה רעה כפזית טובה ואין לי בה שום אמון. **פרשנות נכונה** – שלא תאמין לי, אני פשוט במצוקה, עוברת משבר ותקופה לא פשוטה, אני זקוקה לך, לתמיכה, לחום, יחס, אהבה וכו', ותאמר לי שאתה לא מוכן לוותר עליי בעד שום הון שבעולם. מכאן רואים בחוש כיצד משפטים של זלזול ודחיה, פוגעים בנו מאוד ומחמת פרשנות שלילית נהרסים בתים, למרות שאין זו כוונת הדברים. יצוין שבזמנים הללו אנו רגישים יתר על המידה, לכן הפרשנות היא בהתאם למצב הרגשי שלנו. אומנם חבויים מתחת לביטויים הללו כאבים ורגשות עמוקים, אולם חובתנו ללמוד לפרש אותם במובן החיובי. יתרה מכך – ככל שהפגיעות קשות יותר, מסתתרים תחתיהם כאבים ורגשות עמוקים יותר, לכן בנקל

ניתן לטעות בפרשנות למובן השלילי. אין זה פלא לראות כיצד בני הזוג נהפכים לאויבים ועוינים זה לזו באמצעות פרשנות שלילית כאמור. האיש נעשה קר וצונן, או שמתאכזר עליה באמצעות היעלמויות ושתיקה רועמת, ומוכן להקריב על מזבח גאוותו את חייו וחיי עולם הבא שלו. כמו כן האשה מתהפכת לרעה ואכזרית ומוכנה להקריב על מזבח גאוותה את חייה וחיי הנצח, ולהינשא שנית רק כדי להראותו סובל ושהיא המנצחת והוא הכשולן. ישנם מקרים שבהם עשוי האיש באופן פתאומי להשתתק באמצע השיח ולא לתקשר. במקרים מעין אלו עלולה האשה לפרש שהוא מנותק ולא חי במציאות או שמתעלם ממנה כדי להכאיב לה ולכן הוא שותק. מצב שבו האיש נחסם ולא מתקשר, הוא בעצם אומר – "אני מעוניין להגיב כעת כדי שלא אטעה ואצטרך לתקן". הוא בעצם מבקש שתאפשר לו זמן שיכלכל את צעדיו בתבונה על מנת לרצותה בדרך ובזמן שלו. במקום להבינו היא מלחיצה אותו שייתן לה מענה מידי, אחרת היא תפרש אותו בטעות שהיא לא מעניינת אותו ומתעלם ממנה בכוונה. ציינו בעבר שהתמודדות האשה בלחצים וקשיים ביחס לאיש שונה לחלוטין. אשה בנויה באופן שהיא אינה צריכה לחשוב לפני שהיא מדברת, אלא תוך כדי השיח היא חושבת על מה שהיא רוצה לומר ומשתפת בתהליך הגילוי הפנימי שלה מאזינים שמעוניינים לתמוך בה. תהליך של חופש זרימה למחשבות והבעתן בקול, מסייע לה להבין את מה שהיא בעצם רוצה. זהו תהליך טבעי לחלוטין של כל אשה ולעתים הכרחי לה ביותר. אולם האיש חושב ומעבד נתונים באופן שונה. לפני שמדבר או מגיב הוא מהרהר היטב, חושב ומעמיק בדברים שרוצה לומר ומחשב כמה צעדים קדימה על התוצאות ורק לאחר שעיבד נוסחה נכונה ומעשית שלא פוגעת בבת זוגו ניגש לעניין. תהליך עיבוד נתונים יכול להימשך לאיש במשך דקות, שעות ואף ימים. חוסר מודעות והבנה בתהליך עמוק זה, גורם תסכול רב לנשים, מאחר שהן מפרשות בצורה שאינה הולמת את שתיקתו ועלולה להבין אותו באופן מעוות ביותר עד כדי לדמיין את הגרוע ביותר – "הוא לא אוהב אותי, יש לו תוכניות, מתכנן לנטוש אותי וכו'". לעומת זאת – נשים שותקות כאשר מעוניינות במרווח מחיה או כאשר אבדו אמון בזוגיות ויש להן תוכניות אחרות. מכאן מובן מדוע הן מאבדות איזון בעצמן וביטחונן צונה לארץ כאשר האיש מחליט פתאום לשתוק, מפני שהן מפרשות את שתיקתו מאותן סיבות שהן שותקות. כמו כן כאשר נשים משוחחות, הן דואגות להפיח אמון, לתמוך ולהעצים זו את זו באמצעות תגובות של – "הו, הו, הממ, פשוט, צא, צא, צא, כל הכבוד וכו'", וכך הן בונות את הקשר והחיבור. אולם כאשר האיש מאזין לבת זוגו בלי לתמוך בה ולהשמיע לה קולות ותגובות מעין אלו, שתיקתו נראית לה מפחידה ומאיימת. חובת האיש ללמוד כיצד לתמוך בבת זוגו באופן הנכון ללא עצות ופתרונות כי עבורה זה בגדר – "פיקוח נפש", כמו כן על האשה ללמוד את פשר שתיקתו של האיש באופן הנכון וזה קשור גם למושג של – "המערה" וכך תוכל לפרש את התנתקותו באופן הנכון בלי להיפגע, **שבת שלום ומבורך**.